

Graphic Novels (French)

Les contes à bulles

Blanche-Neige (GN)

34909 KT
IJ 33 pce 2011 Chenelière

Éducation

Reconté par Martin Powell ; illustré par Erik Valdez Y Alanis.
Cet opus revisite le célèbre conte prenant comme point de départ la jalousie d'une marâtre vaniteuse à l'égard de sa belle-fille, qu'un miroir magique a identifiée comme étant la plus belle femme du royaume. Sa belle-mère ayant ordonné à un chasseur de la tuer et de lui ramener son foie et ses poumons, Blanche-Neige trouve refuge dans la maison des sept nains. Sa rivale réussit néanmoins à la retrouver et, sous son déguisement, à la convaincre de croquer dans une pomme empoisonnée qui la plonge dans un sommeil artificiel dont la tire un prince, qu'elle épouse en justes noces.

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels; Core French-Elementary; Core French Secondary

Cendrillon (GN)

35444 KT
IJ 33 pce 2011 Chenelière

Éducation

Raconte par Beth Bracken ; illustre par Jeffrey Stewart Timmins
Les contes à bulles propose une adaptation en bande dessinée d'un conte classique tiré du folklore mondial auquel des illustrateurs contemporains donnent un souffle nouveau. Une présentation de l'artiste, un glossaire, une double page retraçant l'historique de l'oeuvre, des sujets de discussion et de rédaction, de même qu'une fiche à remplir afin de s'approprier la structure du conte (personnages, objets magiques, situation initiale, éléments déclencheurs, etc.) complètent l'ouvrage. Le DVD ajoute du matériel pédagogique supplémentaire, y compris l'option d'enlever les mots pour que les élèves puissent raconter l'histoire. Il y a aussi des versions audio téléchargeables au format MP3. Ce titre est approprié pour les classes de FLS au secondaire, et aussi les classes d'immersion (Upper Intermediate French Immersion or Secondary FSL).

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels; Core French Secondary; French Immersion Elementary (FRIMM)

Fin voleur [16 copies]

34902 KT
IJ 33 pce 2011 Chenelière

Éducation

Illustré par Julie Rocheleau
Collection de plaquettes didactiques dont chaque titre propose une adaptation en bande dessinée d'un

conte classique tiré du folklore mondial auquel des illustrateurs contemporains donnent un souffle nouveau. Une présentation de l'artiste, un glossaire, une double page retraçant l'historique de l'oeuvre, des sujets de discussion et de rédaction, de même qu'une fiche à remplir afin de s'approprier la structure du conte (personnages, objets magiques, situation initiale, éléments déclencheurs, etc.) complètent l'ouvrage. Du matériel pédagogique supplémentaire (dont des versions audio téléchargeables au format MP3) est également disponible sur le site de l'éditeur. Cet opus revisite un conte acadien narré comment une veuve qui n'arrive plus à joindre les deux bouts somme ses trois fils de se trouver un travail. Les deux premiers décrochent respectivement un boulot de menuisier et de forgeron, mais Ti-Jean se taille rapidement une réputation de fin voleur. Conduit devant le tribunal, le brigand se voit lancer un défi par le souverain: s'il réussit à voler les trois chevaux de son écurie, puis son or, il sera libre et riche, mais, dans le cas contraire, il sera pendu. Bien entendu, le roi trop sûr de lui est floué par son sujet, qui assure la prospérité de sa famille et épouse une princesse... [SDM]

French as a second language; French collections; Graphic novels; Core French Secondary; French Immersion Elementary (FRIMM)

Hansel et Gretel

34903 KT
IJ 33 pce 2011 Chenelière

Éducation

Raconté par Donald Lemke ; illustré par Sean Dietrich
Une adaptation fidèle, mise en image par des aquarelles sombres et éclatées à la Tim Burton qui campent les protagonistes stylisés, aux grands yeux et aux accents gothiques, dans des décors très sombres. Ces derniers tiennent essentiellement en des lavis moirés, jaunes et orangés, sur lesquels se dessinent des silhouettes monstrueuses ainsi qu'une ogresse hideuse et caricaturale arborant un visage triangulaire acéré, d'épaisses lunettes noires et une tignasse noire à la Elvis. [SDM]

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels

Hiawatha

34905 KT
IJ 33 pce 2011 Chenelière

Éducation

Illustré par Christine Sioui Wawanoloath
Collection de plaquettes didactiques dont chaque titre propose une adaptation en bande dessinée d'un conte classique tiré du folklore mondial auquel des illustrateurs contemporains donnent un souffle

nouveau. Une présentation de l'artiste, un glossaire, une double page retraçant l'historique de l'oeuvre, des sujets de discussion et de rédaction, de même qu'une fiche à remplir afin de s'approprier la structure du conte (personnages, objets magiques, situation initiale, éléments déclencheurs, etc.) complètent l'ouvrage. Du matériel pédagogique supplémentaire (dont des versions audio téléchargeables au format MP3) est également disponible sur le site de l'éditeur. Cet opus revisite le célèbre conte amérindien dans lequel un sorcier prédit la venue au monde d'un enfant qui ramènera la paix entre les nations en guerre. Quelques lunes plus tard naît Hiawatha, un bambin ayant le pouvoir de comprendre le langage des animaux. Banni de son clan par un chef au coeur haineux et à l'esprit guerrier, le héros trouve refuge dans la forêt où, guidé par le Grand Esprit, il tisse un wampum grâce auquel il unifie les cinq nations iroquoises avant de se transformer en cerf blanc.

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels; Core French Secondary; French Immersion Elementary (FRIMM)

Jack et le haricot magique

34910 KT
IJ 33 pce 2011 Chenelière

Éducation

Raconté par Blake A. Hoena ; illustré par Ricardo Tercio.
Cet opus revisite le célèbre conte anglais dans lequel un naïf garçonnet prénommé Jack est envoyé au marché par sa mère avec la mission de vendre leur vache, qui constitue leur seule possession. Mais voilà qu'en chemin, le gamin croise un vieillard qui lui propose des haricots magiques en échange de la bête. En acceptant ce marché, Jacques provoque évidemment la colère de sa mère, qui jette les semences par la fenêtre. Or, le garçonnet est rapidement pardonné: les graines germent en effet pendant la nuit et créent une échelle menant à une contrée céleste où un ogre, mais également un riche butin, attendent Jack... [SDM]

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels; Core French Secondary; French Immersion Elementary (FRIMM)

Le nain Tracassin

34911 KT
IJ 33 pce 2011 Chenelière

Éducation

Raconté par Martin Powell ; illustré par Erik Valdez Y Alanis.
Collection de plaquettes didactiques dont chaque titre propose une adaptation en bande dessinée d'un conte classique tiré du folklore mondial auquel des illustrateurs contemporains donnent un souffle

Graphic Novels (French)

nouveau. Une présentation de l'artiste, un glossaire, une double page retraçant l'historique de l'oeuvre, des sujets de discussion et de rédaction, de même qu'une fiche à remplir afin de s'approprier la structure du conte (personnages, objets magiques, situation initiale, éléments déclencheurs, etc.) complètent l'ouvrage. Du matériel pédagogique supplémentaire (dont des versions audio téléchargeables au format MP3) est également disponible sur le site de l'éditeur. Cet opus revisite le célèbre conte des frères Grimm narrant comment un meunier accusé de vol tente d'échapper à la prison en affirmant qu'il peut remettre dix fois ce qu'il a dérobé grâce à sa fille qui possède le don de transformer la paille en or. Une affirmation absolument fausse qui est malheureusement prise au pied de la lettre par le roi cupide! La jeune femme réussit cependant à répondre à la demande grâce aux pouvoirs magiques d'un petit lutin, qui lui a fait promettre en échange de lui donner ce qu'il désire dans un an... à moins qu'elle ne puisse deviner son nom.

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels

Le petit chaperon rouge

34906 KT

IJ 33 pce 2009 Chenelière

Éducation
Raconté par Martin Powell ; illustré par Victor Rivas.

Cet opus revisite le célèbre conte de Perrault, dont l'action est ici transposée dans une forêt de Transylvanie. Une fillette prénommée Rubis croise la route du loup alors qu'elle se rend chez sa grand-mère malade. Si son prédateur arrive avant elle et revêt les vêtements de la mamie qu'il a dévorée, il ne réussit malheureusement pas à tromper la fillette rusée qui le tue d'un coup de hache, libérant ainsi les esprits de toutes les femmes qu'il a tuées. Dont celui de sa grand-mère, qu'elle continue de visiter dans la maisonnette qu'elle hante désormais... [SDM]

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels

Les trois petits cochons

34908 KT

IJ 33 pce 2011 Chenelière

Éducation
Raconté par Lisa Trumbauer ; illustré par Aaron Blecha.

Collection de plaquettes didactiques dont chaque titre propose une adaptation en bande dessinée d'un conte classique tiré du folklore mondial auquel des illustrateurs contemporains donnent un souffle nouveau. Une présentation de l'artiste, un glossaire, une double page retraçant l'historique de l'oeuvre, des

sujets de discussion et de rédaction, de même qu'une fiche à remplir afin de s'approprier la structure du conte (personnages, objets magiques, situation initiale, éléments déclencheurs, etc.) complètent l'ouvrage. Du matériel pédagogique supplémentaire (dont des versions audio téléchargeables au format MP3) est également disponible sur le site de l'éditeur. Cet opus revisite le célèbre conte relatant comment les trois petits cochons se vengèrent du loup qui désirait les dévorer en l'amenant à se brûler le popotin dans une marmite d'eau bouillante déposée sous la cheminée de leur maison de briques. Or, le loup n'en meurt pas et le récit se clôt alors qu'il attend rôde dans la forêt voisine, aiguisant son appétit en attendant son heure.

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels

Les vêtements de l'empereur

34904 KT

IJ 33 pce 2010 Chenelière

Éducation

Raconté par Stephanie True Peters ; illustré par Jeffrey Stewart Timmins

Une adaptation fidèle à laquelle donnent vie de gracieuses aquarelles fantaisistes au sein desquelles prennent vie des protagonistes auxquels on confère la physionomie de pierrots, de fantassins, de clowns ou de bouffons. Une galerie de personnages tout droit sortis de la Commedia dell'arte, dont on retrouve par ailleurs les motifs d'Arlequin sur les banderoles égayant les décors éthérés qui se perdent dans la légère brume nimbant l'arrière-plan. [SDM]

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels

Le vilain petit canard

34907 KT

IJ 33 pce 2010 Chenelière

Éducation

Reconté par Martin Powell ; illustré par Aaron Blecha.

Cet opus revisite le célèbre conte narrant les aventures d'un pauvre caneton qui, après avoir terriblement enduré les railleries de son entourage en raison de son physique disgracieux, se mire un jour dans le lac et découvre qu'il s'est transformé en un magnifique cygne.

French Immersion (FRIMM); French as a second language; French collections; Graphic novels